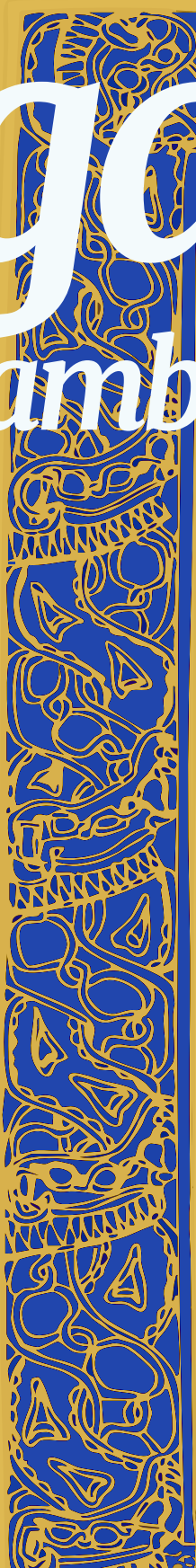




Ambiente

Magazín

Biblioambiental



NÚMERO 3



REPÚBLICA DE COLOMBIA

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
Gustavo Francisco Petro Urrego

VICEPRESIDENTA DE LA REPÚBLICA
Francia Elena Márquez Mina

**MINISTERIO DE AMBIENTE Y DESARROLLO
SOSTENIBLE**

**MINISTRA (E) DE AMBIENTE Y DESARROLLO
SOSTENIBLE**
Irene Vélez Torres

**VICEMINISTRA DE POLÍTICAS Y
NORMALIZACIÓN AMBIENTAL**
Edith Bastidas Calderón

**VICEMINISTRA DE ORDENAMIENTO
AMBIENTAL DEL TERRITORIO**
Lilia Tatiana Roa Avendaño

**SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
Y PARTICIPACIÓN**
Hollman Andrés Bonilla García

**GRUPO DE DIVULGACIÓN DE CONOCIMIENTO
Y CULTURA AMBIENTAL**
Alejandra Fajardo
Consuelo Gauta
Diego Monroy
Felipe Tapiero
Gloria Medina
John Garzón
Laura Porras
Nidia Gil
Paola Cruz
Sonia Güiza



Representación de Jaguar

Pictogramas Parque Nacional
Natural Serranía del Chiribiquete

TERCERA EDICIÓN
Noviembre de 2025

© Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible
Calle 37 # 8-40
Bogotá, D. C.

GESTIÓN EDITORIAL Y CUIDADO DEL TEXTO
Laura Porras Montenegro

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
Sonia Güiza Ariza

SELECCIÓN TEMÁTICA
Alejandra Fajardo

ILUSTRACIÓN DE CUBIERTA
Taller Chamote

ISSN: 3115-0020

DONACIONES Y CORRESPONDENCIA
Biblioteca Especializada del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible
Calle 37 # 8-40
saladoc@minambiente.gov.co
(601) 3323400 Ext. 1645



con te nido

PRESENTACIÓN	7
EFEMÉRIDES VERDES: UN DÍA A LA VEZ POR EL PLANETA	13
CUANDO LA CIENCIA SE VUELVE ARTE: LAS ORQUÍDEAS INMORTALES DE LA ICONOGRAFÍA MUTISIANA	19
EL CORREDOR DEL JAGUAR: EL ESPÍRITU QUE CUSTODIA LA SELVA AMAZÓNICA	25
ENTREVISTA: COLOMBIA, CORAZÓN JAGUAR	31
ROSTROS DE LA NATURALEZA	39
NOTICIAS: LO QUE EL EQUIPO TIENE PARA CONTARTE	43
PÍLDORA DE ESCRITURA	45
CONVERSACIONES EN RED	47
RESEÑAS	49
ÚLTIMAS ADQUISICIONES BIBLIOGRÁFICAS	53





pre senta ción

Por
Edwin Traslaviña

Orquídeas y jaguares: símbolos de nuestra biodiversidad

Cada edición de nuestro Magazín busca resaltar la vida en todas sus manifestaciones y cada sección es pensada para despertar la admiración y el respeto por la naturaleza. Es una invitación a comprender que nuestra existencia depende de su equilibrio.

El presente número se enfoca en dos elementos fundamentales que representan la biodiversidad de nuestro país. Las orquídeas y el jaguar han posicionado a Colombia como uno de los países más representativos de estas especies. Las orquídeas, con sus formas y colores infinitos, representan la delicadeza de los bosques que las albergan, mientras que el jaguar, poderoso y silencioso, nos recuerda la irreverencia de la selva.

Entre nuestros pueblos originarios, el jaguar ocupa un lugar sagrado, el espíritu protector de la tierra, la protección y la sabiduría. Las orquídeas en cambio despiertan la admiración por sus variadas formas y colores.

Así que nos unimos a dos fechas especiales que nos invitan a admirar y proteger lo que hace único a nuestro país: el Día Nacional de las Orquídeas y el Día Mundial del Jaguar. Dos emblemas distintos, pero profundamente conectados por la riqueza natural que comparten nuestros bosques, montañas y selvas. Dos fechas que nos invitan a reflexionar sobre la belleza, la fuerza y la fragilidad de nuestros ecosistemas.

Por una parte, las orquídeas, con su coquetería permanente, nos recuerdan la

delicadeza y el equilibrio de los ecosistemas. Por otra, el jaguar, majestuoso y misterioso, encarna la fuerza de la vida silvestre que aún late en nuestros territorios. Y, sin embargo, ambas especies enfrentan amenazas comunes: la pérdida de hábitat, el tráfico ilegal y la indiferencia humana.

En este sentido, conoceremos un poco más de estas dos especies: exploramos historias de conservación, ciencia y cultura que nos permitan rescatarlas de ser amenazadas, introducimos en sus hábitats degradados y pensar en el respeto por la biodiversidad, porque hablar de orquídeas y jaguares es hablar de nuestra historia y de la responsabilidad compartida de cuidar el planeta que habitamos.

Invitamos a nuestros lectores a leer esta edición de principio a fin y a observar con asombro, para que se sumen a ser guardianes de la vida silvestre: por las orquídeas que florecen y por los jaguares que aún rugen en libertad.

Que este número inspire a detenernos, a escuchar el rugido del bosque y a cuidar las flores que nacen en silencio. Porque en cada orquídea que florece y en cada jaguar que sobrevive, la Tierra nos recuerda su sabiduría y nos pide actuar con amor y conciencia.

Además de la temática central, encontrarás los temas que de costumbre se abordan, como los servicios de nuestra Biblioteca Especializada, los datos curiosos y las efemérides. Esperamos que te lleves, no solo información que no conocías, sino que incida en la forma como te relacionas con la naturaleza.

¡ATENCIÓN!

OBRA DE TEATRO EN EL AUDITORIO DE MINAMBIENTE POR LOS DERECHOS HUMANOS

El Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible tiene el gusto de presentar, en el marco del Día de los Derechos Humanos, la obra de teatro MINA//MATA del Teatro Tierra, bajo la dirección y puesta en escena de Juan Carlos Moyano.

Enlace de Inscripción

<https://forms.office.com/r/EDqMQqKbd1>

Esta obra cuenta el surgimiento de la enfermedad de Minamata en una aldea japonesa a mediados del siglo pasado. Es la historia de un movimiento civil que puso en evidencia lo que ahora se reconoce como un grave problema mundial. En cabeza de Teuro Kawamoto, la obra plasma cómo surge la lucha por la verdad y el bien común ante la contaminación causada por el afán de producción de las industrias.

**“ESTE PROBLEMA SE HA
UNIVERSALIZADO DE TAL MANERA
QUE ESTA HISTORIA PUEDE OCURRIR
EN JAPÓN, EN COLOMBIA, EN
CUALQUIER LUGAR DEL MUNDO”***

9:00 • 2P. M. •

AUDITORIO PRINCIPAL DEL
MINISTERIO DE AMBIENTE
Y DESARROLLO SOSTENIBLE
CALLE 37 # 8-40

* PARA MÁS INFORMACIÓN, VISITAR EL DOSSIER [HTTPS://TEATROTIERRA.ORG/](https://teatrotierra.org/)





LA PRESENTACIÓN DE LA OBRA “MINA//MATA”,

EN EL MARCO DEL DÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS, SE REFUERZA NUESTRO COMPROMISO CON LA JUSTICIA AMBIENTAL. POR ELLO, **EL FORTALECIMIENTO DE LA BIBLIOTECA ESPECIALIZADA SE ADELANTA EN SINTONÍA CON EL ACUERDO DE ESCAZÚ, CONCIBIÉNDOLA COMO UN ESPACIO DE APERTURA A LA CIUDADANÍA. ESTE NUEVO ESPACIO QUE HARÁ PARTE DE LA BIBLIOTECA ESPECIALIZADA SERÁ CLAVE PARA FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN, LA VEEDURÍA Y EL CONTROL SOCIAL; SERVIRÁ DE SOPORTE A LA CIENCIA CIUDADANA E INNOVACIÓN; Y SERÁ UN ESPACIO DEDICADO A LA MEMORIA DE LAS VÍCTIMAS AMBIENTALES, HONRANDO SU LUCHA Y PROMOVRIENDO LA DEFENSA DE LA VIDA.**



TE INVITAMOS A PARTICIPAR Y A HACER PARTE DE ESTE LUGAR, DONDE PODRÁS CONSULTAR COLECCIONES MÓVILES DE NUESTRO ACERVO Y ENCONTRARÁS UNA AGENDA DETALLADA DE ACTIVIDADES.

SI DESEAS ASISTIR A ESTA FASCINANTE OBRA DE TEATRO, TENEMOS UNA PROPUESTA PARA TI:

¡DEMUESTRA TU CONOCIMIENTO Y GANA UNA ENTRADA!

SIMPLEMENTE **RESPONDE LA SIGUIENTE PREGUNTA** EN EL FORMULARIO ADJUNTO. SI ACIERTAS, ¡PODRÍAS SER UNO DE LOS AFORTUNADOS GANADORES!

¿CUÁL DE LOS SIGUIENTES TRES DERECHOS ESENCIALES BUSCA GARANTIZAR Y PROTEGER EL ACUERDO DE ESCAZÚ EN RELACIÓN CON ASUNTOS AMBIENTALES?

- a. El derecho a la propiedad intelectual, el derecho a la privacidad y el derecho al trabajo.
- b. El derecho al voto, el derecho a la salud y el derecho a la alimentación.
- c. El derecho al acceso a la información, el derecho a la participación pública y el derecho al acceso a la justicia en asuntos ambientales.
- d. El derecho a la educación, el derecho a la libre expresión y el derecho de asamblea.





Efemérides
verdes:

un día a la vez

por el

planeta

Por
Alejandra Fajardo



1

noviembre

Día Mundial de la Ecología

Nuestras acciones tienen impacto directo en la salud del planeta, al fomentar el respeto, la protección y la conservación de los ecosistemas promovemos la conciencia sobre la conexión entre seres vivos y ambiente.

Las selvas, los páramos, los ríos, las costas, las montañas, la flora y la fauna enfrentan constantes amenazas. Proteger la ecología representa conciencia, responsabilidad y amor por la vida en todas sus formas.

Ecología



Autor:

Ramón Margalef, 1996

Te invitamos a solicitar el recurso en la Biblioteca Especializada del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, con el número topográfico:

CG-1842

9

noviembre

Día de los Parques Nacionales Naturales

Los Parques Nacionales Naturales conservan la biodiversidad del país, protegen los ecosistemas claves, preservan especies en peligro, fomentan educación ambiental y protegen algunas culturas ancestrales que en ellos habitan, además, promueve el ecoturismo responsable.

Con la conservación de los parques naturales se preserva nuestro futuro, pues son refugios de biodiversidad, cultura y vida, y son fundamentales para el equilibrio de la naturaleza y nuestra calidad de vida.

Colombia. Parques Naturales



Autor:

Benjamín Villegas Jiménez y Laura Sesana, 2006

Te invitamos a solicitar el recurso en la Biblioteca Especializada del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible,

3

noviembre

Día Internacional de las Reservas de la Biosfera

Las reservas de biosfera son zonas que tienen un gran valor ecológico, pues protegen especies y ecosistemas únicos, lo que fomenta las formas de vida sostenibles y promueve el respeto por el entorno natural.

El Día Internacional de las Reservas de la Biosfera busca reconocer el valor ecológico, cultural y social, promover la sostenibilidad, apoyar a comunidades locales y sobre todo fomentar la investigación y la educación ambiental. Esto, al ser espacios donde la naturaleza y las comunidades conviven.

La UNESCO ha designado 26 nuevas Reservas de la Biosfera, elevando el número total a 785 en 142 países.

Reservas de la biosfera: su contribución a la provisión de servicios de los ecosistemas. Experiencias exitosas en Iberoamérica



Autor:

Miguel Clüsener-Godt y Pedro Araya Rosas, 2010

Te invitamos a solicitar el recurso en la Biblioteca Especializada del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, con el número topográfico:

CG-9216

22

noviembre

Día Nacional de la Orquídea

En Colombia se han registrado alrededor de 4000 especies de orquídeas únicas, de las cuales aproximadamente 1500 son endémicas, siendo Colombia uno de los países con más diversidad de estas flores.

La deforestación, el tráfico ilegal de la especie, la pérdida de hábitat y el cambio climático amenazan la existencia de la orquídea. Este día es una oportunidad para valorar el patrimonio natural, el cual es símbolo de belleza y orgullo nacional.

Las orquídeas del Jardín Botánico José Celestino Mutis/Orchids at the Jardín Botánico José Celestino Mutis



Autor:

Janice Esmid Valencia Duarte, 2016

Te invitamos a solicitar el recurso en la Biblioteca Especializada del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible.

Día Mundial del Transporte Sostenible

¿Qué impactos tienen nuestros desplazamientos diarios en la salud del planeta? ¿Estoy utilizando medios de transporte sostenibles? ¿Qué hábitos puedo cambiar para contribuir con el cuidado del ambiente?

Preguntas claves para reflexionar si con mis acciones estoy cuidando o afectado el planeta.

Este día nos inspira a mejorar nuestros hábitos y apoyar políticas responsables, contribuyendo a mantener un aire más limpio sin dejar huella negativa con el ambiente.

Transporte público masivo-libre de hollín y más eficiente

[Recurso electrónico]



Autores:

Luisa Fernanda González Herrera,
Mayra Alejandra Lancheros Barragán y
Mauricio Gaitán Varón,
2018

Te invitamos a solicitar el recurso en la Biblioteca Especializada del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, con el número topográfico:
CD-MADS-0400

Día Mundial de la Conservación del Jaguar

Símbolo de riqueza y diversidad de nuestros ecosistemas, el jaguar habita en nuestras selvas y bosques desempeñando un papel regulador natural al mantener el equilibrio de la vida silvestre.

Su supervivencia se encuentra amenazada por la deforestación, la expansión agrícola, la ganadería y otros factores que reducen drásticamente su hábitat natural, además de la caza derivada por conflictos con las comunidades.

Proteger al jaguar es responsabilidad de todos y es clave para garantizar la conservación de la riqueza natural del país.

Humedales de la península Valdés y aves playeras migratorias: una síntesis de procesos biológicos y ecológicos con fines conservacionistas



Editores:

Esteban Payán Garrido
y Carlos Castaño Uribe,
2013

Te invitamos a solicitar el recurso en la Biblioteca Especializada del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, con el número topográfico:

CG-5017 Vol. 1



Pteris caudata (L.) Presl



Efemérides

¡Lo que no sabías *de las* orquídeas!

¿Eres un admirador de las orquídeas, de su belleza, sus formas, colores, aromas y lo que estas simbolizan?

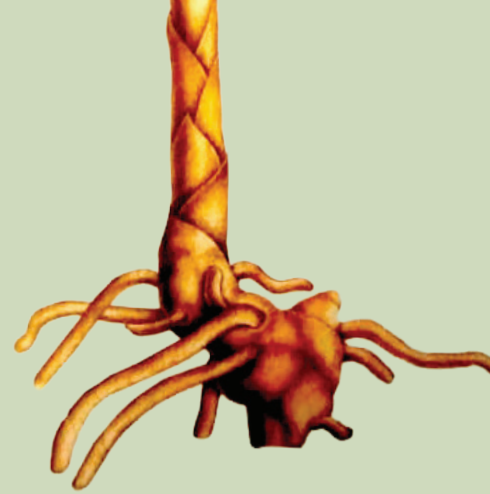
A continuación, encontrarás algunos datos de interés para que te sigas dejando cautivar.

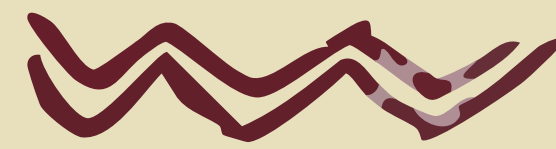
Por
Consuelo Gauta

- La orquídea *Cattleya trianae* es reconocida como la flor emblemática de Colombia y se llama así en homenaje al naturalista colombiano José Jerónimo Triana (1828–1890).
- Las orquídeas son la familia de plantas con flores más grande del mundo.
- Algunas orquídeas crecen bajo tierra.
- La vaina de vainilla proviene de una especie de orquídea.
- Una orquídea puede vivir entre 10 a 20 años, pero dependiendo de la especie y de los cuidados pueden vivir hasta 100 años.
- Las orquídeas desempeñan un papel ecológico esencial en nuestros ecosistemas al establecer una estrecha relación con los polinizadores de sus flores.
- La orquídea más pequeña encontrada en Colombia fue descubierta en el Parque Nacional Natural Farallones de Cali, en el departamento del Valle del Cauca, esta no supera los 7 milímetros es la *Lepanthes farallonensis*.
- Las orquídeas del género *Lepanthes* han sido protagonistas para rendir homenajes a figuras importantes y reconocer sus contribuciones en la ciencia y la conservación: *Lepanthes gloriagaleanoana*: en reconocimiento a la botánica Gloria Galeano Garcés; *Lepanthes margaritamarinoana*: por

la ambientalista Margarita Marino de Botero; *Lepanthes paolaalzateana*: en homenaje a Paola Alzate, guardabosques y líder ambiental en el Parque Nacional Natural Farallones de Cali.

- En 2022, entre Boyacá y Santander, descubrieron la *Pleurothallis velosana*, nombrada en homenaje a Jorge Velosa.
- Las orquídeas simbolizan el amor, la belleza, la elegancia, el lujo, la feminidad, la fuerza y la perfección, aunque también pueden representar el crecimiento, la superación, la amistad, la fertilidad y la espiritualidad.
- Las orquídeas prosperan con luz natural, se recomienda ubicarlas cerca de ventanas o en espacios bien iluminados.
- El color de las orquídeas también puede influir en su capacidad para atraer la fortuna, las orquídeas blancas representan la pureza y la claridad.

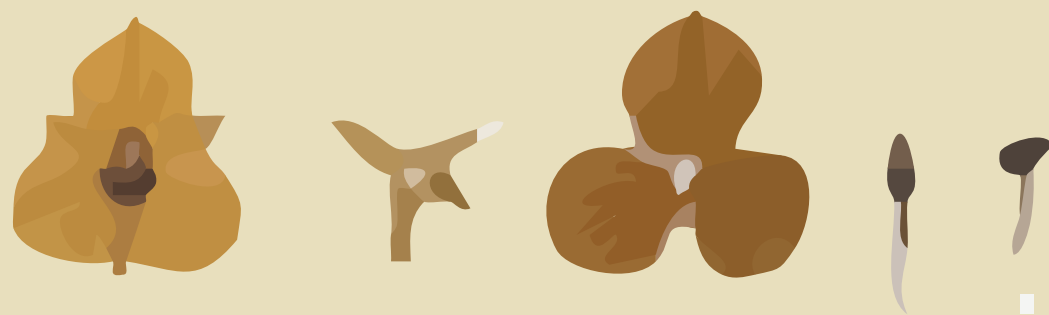




Cuando la ciencia
se vuelve arte:

las orquídeas inmortales

de la iconografía mutisiana



Por
Laura Porras





¿Sabías que en nuestra Biblioteca Especializada se encuentran algunos tomos de gran formato de la monumental *Flora de la Real Expedición Botánica del Nuevo Reyno de Granada*? En particular, custodiamos el tomo X, titulado “*Orquidáceas*, IV y V”, una joya científica e histórica que nos adentra en la inmensa diversidad de la familia *Orchidaceae* en Colombia. Este volumen es un testimonio vivo del rigor científico de la Expedición, ya que no solo incluye 53 láminas a color y monocromas basadas en los dibujos originales, sino que ofrece una documentación taxonómica moderna y detallada sobre especies cruciales como la *Cattleya trianaei* (flor nacional) y la *Lycaste longipetala*, conectando el legado de Mutis con la orquideología contemporánea.

Tras siglos de custodia en Madrid, esta edición, publicada por el Instituto de Cooperación Iberoamericana y el Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, trae de vuelta a casa el

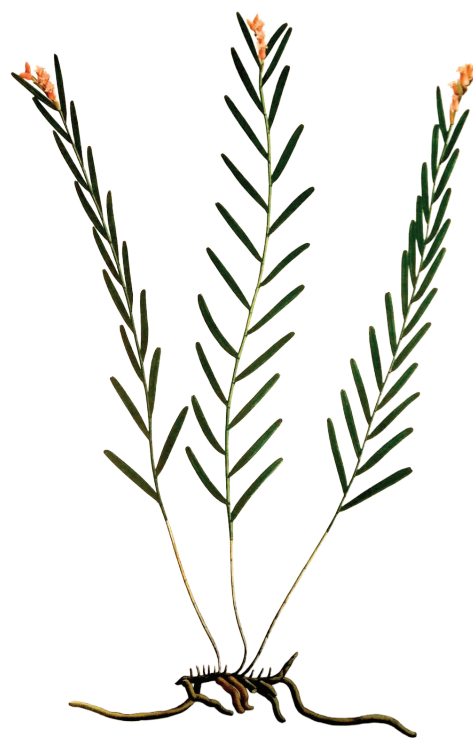
conocimiento que Mutis y sus colaboradores generaron sobre la asombrosa diversidad de las orquídeas.

El valor del tomo reside en su doble naturaleza: es un riguroso tratado científico y una galería de arte botánico. Contiene 53 láminas a color y monocromas. Los textos y la determinación de las láminas fueron actualizados y redactados por el experto Álvaro Fernández Pérez, con la colaboración del renombrado orquideólogo Charles Schweinfurth de Harvard. La obra, con su exquisita presentación, es un ejemplar distinguido que respeta y expande la metodología original de Mutis, además reproduce los dibujos magistrales de la Expedición, ilustrados por artistas notables como Pedro de Alasca, Francisco Mancera y David Cortés.

El lector podrá encontrar un despliegue de información exhaustiva: desde la etimología y sinonimia de las especies, hasta su distribución

geográfica y una detallada descripción taxonómica. Fichas como la de la *Lycaste longipetala* o la *Dichaea morrisii* no solo identifican la planta, sino que también señalan la referencia exacta a la iconografía *mutisiana*, asegurando la trazabilidad científica hasta la fuente original.

Consultar este volumen es poseer una pieza clave del patrimonio cultural y científico de la nación. Es una invitación a la reflexión sobre la enorme riqueza floral que Mutis documentó con tanto esfuerzo y que, hoy más que nunca, exige nuestra atención y protección. Este libro, más que catalogar, inmortaliza la flora, haciendo de cada lámina un testimonio de la dedicación científica de la Expedición. Es un recurso indispensable para quienes desean explorar la taxonomía, la historia y la belleza eterna de las orquídeas colombianas.





● *El corredor del*
jaguar:
el espíritu que custodia
la selva amazónica



Por
Alex Rufino



*Protejan mis crías,
protejan mis pasos,
protejan la raíz del monte.
Jaguar, espíritu del bosque,
voz que despierta la vida.*



*Chauakugu na pe dau,
Chamau na pe dau,
Ña naineku na pe dau
Ai, naineku a ru yora
Toru mau ni i*

*(Canto al jaguar por
Matilde Fernández, abuela Ticuna)*

Desde las profundidades del río Amazonas hasta las selvas del Bajo Putumayo, un felino sigiloso avanza sin ser visto. Es el jaguar, el yagé vivo, el guardián de la noche, el símbolo que une pueblos y territorios. Su ruta ancestral recorre el Gran Corredor del Jaguar, una franja viva de selvas que conecta a Brasil, Colombia, Ecuador y Perú. Pero hoy, esa ruta ancestral, se fragmenta bajo el rugido de las motosierras, los incendios y la expansión de la frontera extractiva.

Nací tres veces: la primera, hijo de mujer y tierra; la segunda, aprendiz de los sabios en la lengua de los árboles; la tercera, jaguar. Lo recuerdo como quien despierta de un sueño que ya no sabe si fue sueño o destino. Una noche sin luna, en la orilla del río donde el yagé canta con voz de agua, mi cuerpo se hizo piel y mis palabras se volvieron pasos. Mis manos crecieron en garras suaves; mis ojos tomaron el brillo húmedo de la selva. Y supe, con la certeza con la que los ríos conocen su cauce, que el Gran Corredor me llamaba.



En las sabanas del Yarí, donde cada año se celebra el Festival del Jaguar, los campesinos recuerdan que el gran felino no es solo un animal, sino un espíritu. **Allí, Maira una joven relata: “El jaguar es el protector de nuestra selva. Cuando él camina, la selva respira. Pero si desaparece, nosotros también desaparecemos”.**

Salí del Yarí al amanecer. El Festival del Jaguar aún ardía en los cuerpos pintados: risas, tambores que golpeaban el pecho de la tierra, mujeres que tallaban historias en sus dedos. Me acerqué sin mostrar dientes; me dejaron pasar porque me conocían en las historias, aunque nunca me hubieran visto. Me recibieron con maíz y con el silencio que se reserva a los seres que traen cambios. Una niña de trenzas largas me ofreció su bebida; con la punta de mi lengua probé la dulzura y ella río como quien entrega un secreto.



Durante el festival, los cantos y las danzas evocan su rugido. Los jóvenes pintan su piel con puntos negros sobre el cuerpo y los abuelos relatan cómo el jaguar enseña a cazar sin destruir, a mirar sin miedo y a caminar con respeto por la vida. Es un acto cultural y político: una resistencia simbólica frente al olvido.

Más al norte, en Mitú, el jaguar es tema de conversación entre los indígenas Tucanos que siembran en los márgenes del Vaupés. **Don Luis, un agricultor de 60 años, cuenta que aún lo ha visto cruzar el río: “Una madrugada lo vi parado frente al caño. No me atacó. Solo me miró. Sentí como si la selva misma me hablara”.**

Cruzando los caños, el corredor se estrechó y se abrió. En Mitú, los Tucanos me señalaron huellas que no eran de jaguar: botas, piedras calientes donde antes hubo sombra. Don Luis me miró a los ojos y me



contó que la selva ya no le hablaba igual. Yo entendí su miedo y mi rugido fue un murmullo que les dijo que, aunque yo fuera jaguar, también llevaba en mi pecho la voz de quienes han perdido su hogar.

Esa mirada, que para muchos es temida, para los pueblos amazónicos es la mirada del equilibrio. El jaguar observa sin juzgar, recuerda sin palabras. Es un espíritu que mantiene el orden invisible entre el humano y la selva.

En el Bajo Putumayo, los sabios Ingas y Cofanes mantienen su memoria viva. Para ellos, el jaguar es el “dueño del conocimiento profundo”, aquel que custodia las plantas maestras y los saberes del yagé. El Taita confiesa que, en sus visiones, el jaguar aparece para advertir sobre los daños que sufre la selva: **“Cuando el jaguar se esconde, es señal de desequilibrio. Si el bosque muere, también muere su espíritu”, explica el Taita Víctor.**

Más al sur, en el Bajo Putumayo, los taitas me esperaban en la madrugada, la niebla todavía colgaba de sus hombros. Bajo sus manos, que olían a humo y a hoja, me hicieron el pago de respeto: hojas de coca, cantos que abrieron mis huesos y recordaron mis ancestros. Los sabios Ingas y Cofanes no vieron en mí un animal puro ni un hombre completo; vieron la intersección de ambas cosas, la criatura que puede caminar entre árboles y palabras. “Cuida la memoria”, me dijeron, “porque en la memoria reside la resistencia”. Les respondí con una mirada que recogía sus ofrendas.



Sin embargo, la realidad es dura. Según reportes de organizaciones ambientales, el jaguar ha perdido más del 50 % de su territorio natural en las últimas décadas. La deforestación, la cacería y el tráfico ilegal de pieles y colmillos lo han puesto en riesgo crítico. Los corredores ecológicos se rompen con las carreteras y la minería ilegal. Donde antes había selva, hoy hay potreros.



Y en la senda, hallé las heridas: claros donde antes hubo selva, el brillo metálico de máquinas que no conocen el nombre de las aves, pequeñas tumbas de agua donde peces se asfixiaban. Vi a los hombres que eran deforestadores: su risa era de hierro, su sed, de oro. No vinieron con rituales ni respeto; vinieron con hambre fría. Me observaban como un mito, como un problema que debe ser resuelto con balas y contratos. Fue entonces que la voz que llevaba dentro, ancestral, feroz, sin ira humana, se hizo mandato.



Aun así, en el corazón del Parque Nacional Natural Serranía de Chiribiquete, el jaguar sigue vivo en las pinturas rupestres. En las paredes de piedra, los pueblos en aislamiento han dejado su silueta con pigmentos rojos y negros. Ellos lo pintan no como presa, sino como sabio y compañero. Chiribiquete es su templo, su centro espiritual.

En las noches más oscuras, cuando la selva calló para escuchar su propio latido, aparecieron las llamas antiguas: no incendios de odio, sino fuego ritual que purifica lo que está envenenado. En ese fuego, que no busco explicar con ciencia ni con fe, renacieron algunos seres pequeños: niños con la piel marcada por el humo, con ojos que no conocían la ciudad. Eran los hijos de la selva, los que en el silencio de la selva protegerán los saberes más antiguos de los abuelos jaguares.

El desafío es enorme. El jaguar necesita selva, necesita silencio, necesita respeto. Pero también necesita aliados humanos: comunidades, periodistas, guardaparques y líderes que comprendan que defender al jaguar es defender la Amazonía.

Porque cuando el último jaguar deje de rugir en la selva, no será solo una especie la que desaparezca. Será el fin de una forma de entender la vida. Y mientras haya alguien que lo sueñe, que lo cante o lo pinte en una roca, el jaguar seguirá caminando por los caminos invisibles de la Amazonía, recordándonos quiénes somos y de dónde venimos.







Entrevista Exclusiva
con Jenny Gallo

Colombia

Corazón Jaguar

Por
Laura Porras



El Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible reafirma su compromiso con la protección del jaguar como especie sombrilla y símbolo de la biodiversidad nacional. Los esfuerzos en conservación, educación ambiental y trabajo comunitario buscan asegurar que este majestuoso felino continúe recorriendo los paisajes colombianos por muchas generaciones más.



—**LAURA PORRAS:** Para empezar, ¿podría contarnos un poco sobre su trabajo en el Ministerio y cómo se relaciona con la conservación del jaguar?

—**JENNY GALLO:** Soy Jenny Paola Gallo Santos, líder para los temas de contención a la deforestación en la Dirección de Bosques de Biodiversidad y Servicios Ecosistémicos. También soy líder para la actualización del Programa Nacional de Conservación de Felinos Silvestres de Colombia. Con el tema de los felinos y especialmente con el Jaguar hice mi tesis de grado en 2006 en Amacayacu. Fue el primer trabajo que se realizó en Colombia y en la Amazonía de fototrampeo con cámaras trampa para hacer la evaluación de la densidad del jaguar. Después fui investigadora y coordinadora de proyectos en la fundación Pantera. Ahora participo en la estructuración de proyectos para la conservación del jaguar, por ejemplo, en la formulación de

la Política Pública para la Conservación del Jaguar y los Felinos para los próximos 25 años, que es la gran apuesta del Programa Nacional de Conservación de Felinos.

—**LP:** Cuéntenos, ¿por qué es tan importante el jaguar para los ecosistemas de Colombia y América Latina?

—**JG:** El jaguar es lo que denominamos una especie sombrilla. Esto significa que es una especie que reúne diferentes características que la hacen clave en el ecosistema. ¿Y cómo sabemos si una especie es clave o no? Podemos preguntarnos: si esta especie no existiera, ¿qué pasaría con estos ecosistemas?

Pues bien, el jaguar es parte de la cadena trófica y es uno de los grandes depredadores, que consumen especies herbívoras. Si no existieran grandes felinos, como el jaguar, las especies que consumen hierbas tendrían una población más abundante y los bosques no serían

como los conocemos, porque toda la vegetación pequeña sería mucho más consumida. Esa es una de las características que lo hacen una especie clave porque cumple un rol absolutamente fundamental en el ecosistema.

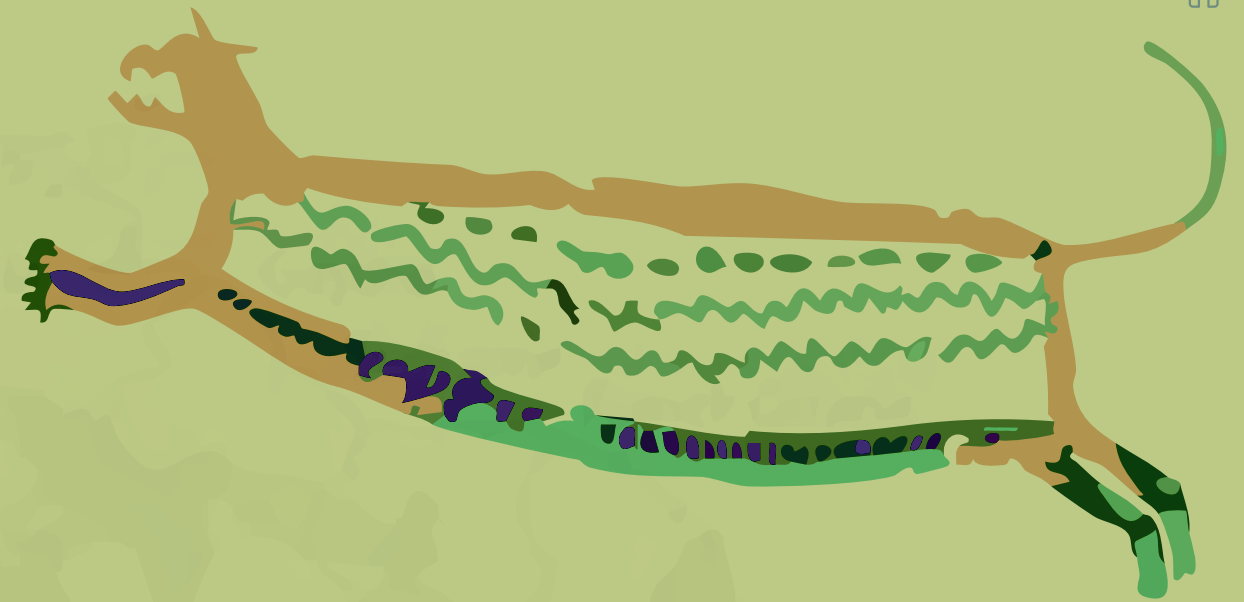
Otra característica de las especies sombrilla es que el jaguar también es una especie carismática, lo que quiere decir que tiene una importancia cultural para muchas comunidades indígenas, siendo una figura de mucha protección o una de gran poder.

Además, son especies indicadoras de la salud de los ecosistemas. Si el jaguar habita en los bosques, quiere decir que esos bosques están saludables porque tienen las especies que ellos consumen y que, a su vez, está todo un ecosistema mucho más amplio. En resumen, **si nosotros trabajamos por la conservación del jaguar, trabajamos por la conservación de todos sus ecosistemas, la biodiversidad y los servicios ecosistémicos asociados.**

El jaguar requiere de una distribución bastante amplia, por esto los esfuerzos para la conservación de una especie como esta puede requerir hasta unos 100 km² para que un solo individuo pueda sobrevivir. Si el jaguar desaparece, definitivamente, los bosques no serían como los conocemos hoy en día.

—**LP:** ¿Cuál es el estado actual de las poblaciones de jaguar en el país? ¿Se han registrado aumentos o disminuciones en sus poblaciones?

—**JG:** Colombia tiene una distribución supremamente estratégica porque une la población de jaguares



que viene desde Centroamérica y que se distribuye en Sudamérica. **Colombia es el corazón del Corredor Jaguar, que va desde México hasta Argentina.** Así que las poblaciones de jaguares en Colombia son unas absolutamente claves porque permiten ese flujo genético.

En Colombia se estima que hay más o menos 16 000 individuos, pero realmente la pregunta es si eso es mucho o poco. La respuesta es que debería haber más individuos de acuerdo con la cantidad de bosque que existe en el país.

Pero, más allá de eso, la situación crítica que hay que revisar es la siguiente: cuando hablo de la importancia de la ubicación estratégica que tiene Colombia, entre Centroamérica y Sudamérica, me refiero a que el flujo genético de esta especie entra por el Tapón del Darién. Este a su vez se conecta con bosques y parques nacionales, por ejemplo, Paramillo, y a través del corredor se enlaza con la serranía de San Lucas.

Pero después de San Lucas, la distribución no es tan clara ni se sabe

muy bien de esta. Se estima que Catatumbo es uno de los puntos importantes en donde se conecta. Y que esta parte del norte del país, que confluye un poco entre los valles interandinos y el Caribe, es una de las zonas con mayor degradación que tenemos de bosques y también de suelos.

Por esto, se requiere allí un trabajo absolutamente prioritario para la conservación del jaguar y para proteger la conectividad, lo cual logramos fortaleciendo el Corredor Jaguar.

Aquí es donde conecto con la política pública del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible: **estamos trabajando bajo dos grandes pilares. El primero es la conservación de la naturaleza a través del Plan Integral de Contención a la Deforestación.** Este plan identifica lugares clave, denominados núcleos de desarrollo forestal y de la biodiversidad, siendo la Serranía de San Lucas uno de ellos. Allí se focalizan esfuerzos en restauración y el desarrollo de la economía forestal y la biodiversidad.

El segundo pilar es la Estrategia Nacional de Restauración, que también focaliza su trabajo de identificación y mantenimiento en estas zonas, especialmente en la región del Caribe, donde históricamente se ha presentado mayor deforestación y degradación de suelos. De esta manera, conectamos la situación crítica de las poblaciones del jaguar con la focalización de esfuerzos que estamos haciendo desde el Gobierno.

—**LP:** Sobre este último tema, ¿qué estrategias o programas está desarrollando el Ministerio para proteger al jaguar y sus corredores biológicos y cómo estos se vinculan con la comunidad desde la educación ambiental para la conservación del jaguar?

—**JG:** Bueno, quisiera hacer un recorrido rápido hasta el presente. **El jaguar siempre ha sido una especie prioritaria para el Ministerio.** Históricamente, hemos impulsado la conservación y el desarrollo del Corredor Jaguar mediante Acuerdos de Entendimiento con diferentes organizaciones.



Recientemente, culminamos un trabajo relevante en el marco del proyecto GEF “Amazonía Sostenible para la Paz” (cerrado en 2023). En la Amazonía, y con orientación técnica del Ministerio, **se establecieron y fortalecieron subcorredores del jaguar en Caquetá** (San Vicente del Caguán, en las sabanas del Yari) y en Guaviare.

El Yari ruge por la conservación del jaguar. En esta zona se desarrolló todo un trabajo con las comunidades que derivó en el Acuerdo Intergeneracional por la Conservación del Jaguar. También **se desarrollaron acciones de educación ambiental como el “Festival del Jaguar” en 2019.** Adicionalmente, se fortaleció la promotoría campesina para atender las interacciones negativas entre el jaguar y los humanos en estos territorios, que tiene que ver con la depredación de especies domésticas.

Luego, en 2023, para dar continuidad a estos procesos, **se estructuró el proyecto GEF Corredor Jaguar que se implementará en tres zonas de la Amazonía** (sabanas del Yari, Guaviare y Putumayo, con la Asociación de Cabildos Indígenas de Predio Putumayo), más una cuarta área estratégica: San Lucas. La inclusión de San Lucas es crucial, ya que es la verdadera “bisagra” que une las poblaciones de jaguar entre Centroamérica y Sudamérica. La implementación comenzará próximamente.

En este periodo presidencial, otro tema importante es la **Línea Jaguar**, que se lanzó en 2023. Habilitamos una línea de atención en el Ministerio para que, ante interacciones negativas, se pueda orientar a la

comunidad y articular la respuesta con la Corporación Ambiental competente.

Otra decisión importante, es la **actualización del Programa Nacional de Conservación de Felinos Silvestres**: en 2024, iniciamos la actualización de este programa, con una visión proyectada a 25 años, hasta el 2050. Este proceso incluyó un diagnóstico riguroso y la realización de ocho talleres regionales en los que recogimos la proyección de alrededor de 770 personas. El programa tendrá siete líneas estratégicas enfocadas en la gestión de bosques, el monitoreo comunitario, la sostenibilidad financiera de la conservación, la contención del tráfico ilegal, la educación ambiental y, fundamentalmente, la convivencia y coexistencia humano-felino.

Además, quiero mencionar el proyecto Vanishing Treasure con PNUMA. **Estamos estructurando una iniciativa para trabajar en la conservación del oso andino y del jaguar en zonas de distribución de montaña**, enfocándonos en generar acciones de coexistencia bajo una perspectiva de cambio climático.

Todo este trabajo se articula de manera integral con el Plan Integral de Contención a la Deforestación (evitando que la reducción de hábitat provoque interacciones negativas en la comunidades) **y con la Estrategia Nacional de Restauración** (recuperando hábitats esenciales para la conservación del jaguar a lo largo del corredor).

Adicional, quiero resaltar que, en septiembre de este año, participamos en la segunda reunión de

países con distribución del jaguar. Esta reunión fue en México, convocada por CITES, y asistimos los 18 países que compartimos la distribución del jaguar.

En este espacio, se creó el Plan de Acción para la Conservación del Jaguar. Colombia participó activamente con el Ministerio de Ambiente, el Instituto Humboldt y la Cancillería. Quedamos en la misma línea de la visión latinoamericana de conservar el jaguar. Esto reafirma nuestro compromiso de participar en estos espacios de incidencia global, especialmente en un foro convocado por CITES, que es el Convenio sobre Temas de Tráfico de Especies.

Finalmente, **también tenemos un enfoque que busca fortalecer los corredores binacionales.** Nuestra visión no es solo hacia adentro, sino que, justamente por ser tan estratégicos, debemos proyectar ese trabajo de corredores binacionales con todas nuestras fronteras, pues hacia todas ellas también está el jaguar.

Todo esto constituye el trabajo integral que estamos haciendo desde el Ministerio, con la visión de conservar esta especie insignia de Latinoamérica. **Entendemos que conservar el jaguar es conservar esas grandes selvas que tenemos en América Latina**, lo que nos permite asegurar y conservar todos los servicios ecosistémicos de nuestras selvas. Por lo tanto, pensar a nivel de escala de corredor es absolutamente clave para alcanzar este objetivo.

—LP: ¿Cuáles son las metas a corto y mediano plazo del Ministerio en relación con la conservación del jaguar?

—JG: Las metas se enfocarán en la gestión a mediano y largo plazo de los siguientes siete componentes estratégicos:

- » 1. **Gestión y manejo de paisajes:** este componente enfoca todo el tema de restauración de hábitats, muy en línea con nuestro *Plan de Acción de Biodiversidad de Colombia al 2030* y en cumplimiento con las metas Kunming-Montreal. También incluye el desarrollo de la economía forestal y la biodiversidad, que va muy en línea con el fortalecimiento de los Núcleos de Desarrollo Forestal.
- » 2. **Producción sostenible y estrategias financieras:** estamos muy enfocados en tener un trabajo articulado con las diferentes agremiaciones para generar mejores prácticas en los sistemas productivos clave (ganaderos, arroceros, palmiticultores, cacaoteros, cafeteros) a lo largo del corredor. Dentro de este componente, también buscamos mecanismos financieros sostenibles, como el

pago por servicios ambientales, el fortalecimiento de los bancos de hábitat, los bonos de biodiversidad y la articulación de las empresas privadas a través de sus esquemas de compensación.

- » 3. **Iniciativas de convivencia humano-felino:** se trata de replicar predios modelo que tienen las adecuaciones para coexistir con el jaguar. Esto implica implementar mejoras como cercados eléctricos, asegurar la buena manejabilidad del ganado y generar acueductos dentro del predio, evitando que el ganado acceda a las fuentes de agua, reduciendo riesgos de interacción.
- » 4. **Control de caza y tráfico ilegal:** es fundamental mitigar la cacería por retaliación cuando se presentan interacciones negativas. También se controlará el tráfico ilegal, buscando evitar la comercialización de partes del jaguar.
- » 5. **Educación, comunicación y cultura:** la gran apuesta en educación es fortalecer cómo en

los colegios se puede aprender mucho más sobre nuestra fauna silvestre, entendiendo lo que tenemos en casa. En comunicaciones, buscamos que los medios sean más asertivos al transmitir que el jaguar no nos tiene a nosotros como presas naturales y que, con buenos comportamientos, no hay por qué temerle. A nivel cultural, reconocer ese relacionamiento y coexistencia que tienen los pueblos y las comunidades indígenas, negras y también campesinas.

- » 6. **Normativa, política y fortalecimiento institucional:** el enfoque es que las autoridades ambientales (Corporaciones) tengan mayor capacidad de respuesta y más personas capacitadas para atender las interacciones negativas. Además, buscamos que las Corporaciones, a su vez, tengan sus propios programas en sus jurisdicciones y comprometan los recursos para implementarlos, fortaleciendo la política a nivel local.



Representación Quimbaya.
Hombre-Jaguar
El Museo del Oro del Banco de la
República de Colombia



» 7. Investigación y monitoreo poblacional: la idea es desarrollar indicadores para avanzar en la conservación, tales como: lograr un mayor número de individuos a nivel nacional, realizar censos poblacionales en diferentes partes del país, contribuir al número de hectáreas de restauración necesarias para la conectividad. Además, se busca fortalecer el Sistema de Información de Biodiversidad del Humboldt con un componente de monitoreo comunitario participativo en territorio.

—LP: Se habla mucho de la deforestación y la expansión agrícola como causas de la pérdida de hábitat. ¿Qué tan grave es este problema para la especie?

—JG: Sin lugar a duda, **mientras siga ocurriendo la deforestación, se van a seguir presentando las interacciones negativas con el jaguar**; esto está íntimamente relacionado. Hay una correlación: a mayor deforestación, mayor pérdida de ganado y de animales domésticos se dan.

Es muy importante entender el rol que tienen las áreas protegidas, que es donde el jaguar se debe seguir conservando, y los servicios ecosistémicos que brindan. Definitivamente, contener y controlar la deforestación

es una necesidad, porque esta es una de las amenazas más grandes que tiene el jaguar. **Sus poblaciones están amenazadas principalmente por la pérdida de hábitat, la cual se da por dos temas: la deforestación y el crecimiento de la frontera agrícola.**

Por eso es tan importante que el trabajo con los diferentes sistemas productivos se dé bajo un enfoque de desarrollo sostenible, por ejemplo, que en los cultivos se tengan corredores y puedan estar las presas del jaguar. Esto se da en algunas plantaciones de palma en el Magdalena Medio, donde se han conservado los corredores y por ahí pasan las presas e incluso se ve el jaguar.

Son buenas prácticas que nos enseñan que no hay que deforestar y acabar todo para el crecimiento agropecuario, sino que **es fundamental dejar siempre esos bosques de galería, esos bosques riparios, para generar una verdadera conectividad**. Contener la deforestación implica aumentar y proteger el hábitat de especies como el jaguar.

—LP: Finalmente, ¿qué mensaje daría a los colombianos sobre la importancia de proteger al jaguar, este símbolo de nuestra riqueza natural?

—JG: Quiero mencionar que conservar el jaguar es una de las grandes apuestas que debemos hacer como latinoamericanos y colombianos, porque la conservación del jaguar representa la conservación de los ecosistemas y de todos los servicios ecosistémicos que nos prestan.

Mostrar el éxito de que, como especie, podemos coexistir con un depredador como el jaguar, que no nos afecta, sino que nos aporta.

Él es el verdadero guardián de la selva a lo largo de toda su distribución.

La conservación del jaguar es, de hecho, un gran ejemplo mundial a escala de corredor biológico y de desarrollo sostenible. Es la prueba de que, como sociedad, sí podemos desarrollarnos sosteniblemente en este territorio. Es absolutamente clave y fundamental su conservación, respetando siempre la visión y la cosmovisión de las comunidades, y la construcción en colectivo de cómo se puede coexistir con el jaguar.



Porque si el jaguar se extingue,
la extinción del ser humano
también va detrás.





Rostros *de la* naturaleza

¿Quiénes son estos rostros?

Los rostros que verás en esta sección son los de las lideresas y los líderes ambientales; personas comunes que hacen cosas extraordinarias. Este espacio es su nuevo hogar: un lugar para que expresen sus testimonios y para que todos reconozcamos su invaluable labor.

¿Quién es realmente un líder o lideresa ambiental?

Para ser un motor de cambio, no se necesita un título. Eres un líder o lideresa ambiental si tu energía y tu acción van más allá de tu bienestar individual.

Eres parte de este movimiento si:

- Tu foco es la Tierra: te preocupas por la protección, el uso y el aprovechamiento sostenible de nuestra maravillosa naturaleza.
- Trabajas por un mundo mejor: te activas por el cumplimiento de los derechos de tu entorno y luchas por su mejoramiento.

- Eres una persona de acción: ¡no esperas a que alguien más lo haga! Tomas la iniciativa en tu comunidad o para un grupo específico.

El mensaje es claro: ¡el liderazgo ambiental no se elige, se ejerce!

Queremos escuchar las historias de quienes han iniciado con acciones concretas y han logrado que su voz se escuche.

Envíanos tu testimonio o cuéntanos si conoces a alguien que quiera participar en este espacio a

saladoc@minambiente.gov.co



Tu voz es la voz de todos





Noticias:

Lo que el equipo tiene para contarte

Gestión del conocimiento y salvaguarda de la memoria institucional

Estrategias para proteger la memoria ambiental y fortalecer los procesos internos en el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Ambiental

Desde el 2012, el Grupo de Divulgación de Conocimiento y Cultura Ambiental viene acompañando acciones orientadas a la salvaguarda de la memoria institucional y a la consolidación de buenas prácticas en la gestión del conocimiento. Una de estas ha sido la consolidación del *proceso de paz y salvo institucional*, un procedimiento que garantiza la entrega adecuada de documentos técnicos en los procesos de cierre o traslado de funciones. Este proceso se enmarca en los requerimientos administrativos del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, para fortalecer la transparencia y la organización interna de la entidad.

Al respecto, el Grupo de Divulgación realiza un análisis e identificación de los productos finales asociados a los objetos contractuales, a fin de iniciar un proceso de recolección y organización de documentos relacionados con la gestión ambiental, tales como informes de seguimiento, planes de

manejo ambiental, diagnósticos, evaluaciones de impacto, registros de monitoreo y protocolos de control, entre otros; una vez se logra el registro y acopio de la documentación se procede con el aval para el paz y salvo según corresponda.

Este proceso no solo mejora la trazabilidad de la información, sino que también impulsa la preservación del conocimiento generado en las distintas dependencias del Ministerio, asegurando que cada experiencia contribuya al fortalecimiento de la memoria institucional y a la transmisión del conocimiento al conservar las buenas prácticas.

Como parte de esta labor, se ha construido un repositorio de gestión del conocimiento que organiza y conserva los documentos de manera sistemática. Este repositorio construye parte de la *memoria inédita*, que se ha gestionado con el apoyo de la Biblioteca Especializada, en

cuanto a la clasificación y organización de la información.

El repositorio se proyecta para incorporar metadatos en articulación con los sistemas de la Biblioteca Especializada, de modo que la información no solo permanezca resguardada, sino que pueda ser consultada por el público. Con este avance, el Grupo de Divulgación reafirma su compromiso con la transparencia, la memoria ambiental y la gestión sostenible del conocimiento institucional.

Por
Paola Cruz

Novedades Editoriales

A un clic de estar en tus manos

En su constante labor por garantizar el acceso a la información ambiental, el Área Editorial del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible se complace en anunciar las siguientes publicaciones.

Estímulos para fomentar el aprovechamiento y la gestión integral de los RAEE en Colombia



¿Sabías que tus aparatos eléctricos y electrónicos pueden tener una segunda vida útil y contribuir al desarrollo sostenible del país? Este documento, elaborado por el Ministerio de Ambiente y GIZ, revela más de 80 estímulos nacionales e internacionales que promueven la reparación, reciclaje, reacondicionamiento y gestión responsable de los RAEE. Con propuestas innovadoras como bonos por devolución, formación en cárceles, tarjetas verdes y beneficios tributarios, se convierte en una guía esencial para empresas, gobiernos,

recicladores y consumidores comprometidos con la economía circular. ¡Descúbrelo y sé parte del cambio hacia un futuro más limpio y consciente!

Boletín Ozono N.º 51. Principales logros de la etapa II del Plan de Manejo para la Eliminación del consumo de los hidroclorofluorocarbonos (HCFC)

Consulta y descarga
AQUI

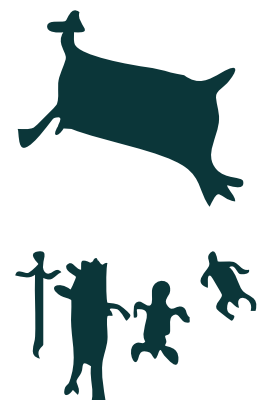


Este número del *Boletín Ozono* presenta los principales logros de la etapa II del Plan Nacional de Eliminación de HCFC, confirmando un hito: Colombia ha superado sus compromisos del Protocolo de Montreal, alcanzando una impresionante reducción superior al 65 % en el consumo de estas sustancias agotadoras de ozono.

Esta edición destaca cómo la acción coordinada transformó la industria: se logró la eliminación total del HCFC-141b en el sector de espumas de

poliuretano, asegurando un futuro productivo más limpio. Además, en el sector de refrigeración y aire acondicionado (RAC), se fortaleció la infraestructura con la certificación de más de 6600 técnicos en el manejo seguro de refrigerantes naturales y se consolidó la Red de Recuperación y Reciclaje.

Este Boletín, liderado por la UTO, no solo es una rendición de cuentas, sino la prueba de que la visión conjunta y la implementación de regulaciones firmes están funcionando. Descubra los detalles de cómo Colombia avanza con paso firme hacia la meta final de cero HCFC, reafirmando su liderazgo ambiental.





Píldora de escritura

¡Aclaremos el asunto de las siglas, las abreviaturas y los símbolos!

Siglas y acrónimos

Cuándo se escribe en mayúsculas sostenidas y cuándo solo con la inicial en mayúscula.

Por
Felipe Tapiero

Mayúsculas sostenidas

Todas las siglas que no se lean como palabra, sino letra por letra.

1 Mayúsculas sostenidas

Todas las siglas que no se lean como palabra, sino letra por letra.

Ejemplo

LGBTIQ+

2 Con mayúscula inicial

Las siglas que se pronuncian como se escriben se llaman acrónimos y se escriben solo con la inicial mayúscula, si tienen más de cuatro letras.

Ejemplo

Unicef

Unesco

Abreviaturas y símbolos

Cuándo con punto final y cuándo sin punto.

1 Abreviaturas

Acortamientos de palabras. Llevan punto final.

Ejemplo

código → **cód.**

página → **pág.**

Si en la abreviatura aparece una letra que lleva tilde en la palabra representada, esta se conserva.

2 Símbolos

Abreviaciones de carácter científico-técnico, constituidos por letras o signos no alfabetizables. No llevan punto final.

Ejemplo

Unidades de medida → m kg lx

Elementos químicos → Ag C Fe

Real Academia Española [RAE]. (2005). *Diccionario panhispánico de dudas* (DPD). <https://www.rae.es/dpd/>



Conversaciones en *RED*

La Red de Unidades de Información del SINA: un puente entre el conocimiento ambiental y la ciudadanía

La Red de Unidades de Información del SINA desempeña un papel fundamental en la gestión del conocimiento ambiental en Colombia, puesto que articula las entidades nacionales y regionales encargadas de producir, conservar y divulgar información sobre el ambiente y los recursos naturales. Por medio de sus diferentes colecciones, la Red contribuye al fortalecimiento de la toma de decisiones, la investigación científica y la educación ambiental.

En sintonía con los propósitos mencionados, la labor de la Red se alinea con los principios del Acuerdo de Escazú para garantizar el derecho de la ciudadanía a acceder a la información ambiental de forma clara, actualizada y confiable. Esto resulta esencial para la transparencia y gobernanza ambiental, así que la Red de Unidades de Información no solo preserva la memoria y el conocimiento ambiental, sino que también fortalece la participación ciudadana.

Pero... ¿Qué es la Red de Unidades de Información del SINA?

Es una alianza entre entidades del Sistema Nacional Ambiental que busca reunir, conservar y difundir la información técnica, científica, normativa e institucional del sector ambiente. Dentro de sus principales objetivos se destaca facilitar el acceso a la información y coordinar acciones conjuntas, como el intercambio de publicaciones, la estandarización de procesos bibliográficos, el apoyo a la investigación, la gestión ambiental y la participación ciudadana.

¿Quiénes conforman la Red?

Actualmente se cuenta con la participación de:

- Autoridad Ambiental Nacional: órgano rector del SINA
- Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible (MinAmbiente)
- Institutos de Investigación Ambiental: apoyan científicamente la gestión ambiental
- Entidades adscritas o vinculadas al Ministerio de Ambiente
- Autoridades Ambientales Regionales: administran los recursos naturales de las regiones
- Corporaciones Autónomas Regionales (CAR)
- Corporaciones para el Desarrollo Sostenible
- Autoridades Ambientales Urbanas: ejercen autoridad ambiental en grandes ciudades
- Autoridades en grandes ciudades como la Secretaría Distrital de Ambiente o el Área Metropolitana del Valle de Aburrá

¿Con qué tipo de colecciones cuentan las Unidades de Información de la Red?

Las corporaciones, los institutos de investigación y las demás autoridades cuentan con algunas o todas las colecciones mencionadas a continuación:

Tipo de colección	¿Qué contiene?
Memoria institucional	Documentos producidos por la entidad misma: informes institucionales, estudios, investigaciones, planes misionales, proyectos, planes estratégicos, informes de gestión.
Colección general	Libros, documentos técnicos, tesis, estudios, investigaciones de entidades externas, documentos de consulta permanente, adquiridos, donados o por intercambio.
Hemeroteca	Revistas, periódicos, boletines, anuarios: publicaciones periódicas tanto de la entidad como externas.
Multimedia	Videos, documentales, material audiovisual digital o en formatos físicos (DVD, CD-ROM, etc.).
Colección digital/ colecciones electrónicas	Documentos digitales, archivos electrónicos, bases de datos, normativas, mapas digitales, imágenes, publicaciones en línea, biblioteca virtual, repositorios en línea.
Cartográfica/mapas/SIG	Mapas, datos geográficos, sistemas de información geográfica, modelos digitales, imágenes satelitales, planos relacionados con territorios, ecosistemas o recursos naturales.
Colecciones de referencia especializada	Material muy específico, por ejemplo, flora o fauna, biodiversidad, estudios ecológicos especializados, herbarios, bases de datos de especies, colecciones biológicas o muestras (especímenes).

Así, la Red de Unidades de Información del SINA se convierte en puente entre el conocimiento ambiental y la ciudadanía para promover la cultura ambiental participativa en Colombia.



Reseñas

Guía para la identificación y el cultivo de algunas especies de orquídeas nativas de Cundinamarca

AUTORES: Carolina Castellanos-Castro
y Germán Torres-Morales

EDITORIAL: Instituto de Investigación de Recursos
Biológicos Alexander Von Humboldt.

AÑO DE EDICIÓN: 2018

NÚMERO DE PÁGINAS: 192

GÉNERO LITERARIO: documento técnico-científico



Esta publicación es producto del proyecto Investigación e Innovación Tecnológica y Apropiación Social de Conocimiento Científico de Orquídeas Nativas de Cundinamarca, en el que participaron el Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander Von Humboldt, la Pontificia Universidad Javeriana, el Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis y la Corporación Colombiana de Investigación Agropecuaria Corpoica, y financiado por la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Gobernación de Cundinamarca.

El proyecto busca promover el uso sostenible y la conservación de orquídeas nativas en Cundinamarca, a través de investigaciones enfocadas en la biología, taxonomía y ecología de estas especies.

Dicha publicación se orienta en la divulgación de conocimiento científico y tecnológico con un enfoque práctico para la identificación, manejo, producción y conservación de orquídeas nativas de Cundinamarca.

Expone que, en el conjunto de las plantas con flores, las orquídeas conforman uno de los grupos con mayor riqueza del planeta, con cerca de 25 000 especies, cuya mayor diversidad se concentra en la

región tropical. Colombia, por su ubicación geográfica y sus condiciones ambientales, es un país con una alta riqueza de especies de orquídeas, las cuales, debido a sus flores llamativas, presentan una creciente demanda como plantas ornamentales; sin embargo, muchas especies están amenazadas por la deforestación y la extracción, lo que resalta la necesidad prioritaria de su conservación.

Por otra parte, se señala que, en los métodos de propagación de orquídeas, se presentan técnicas tanto tradicionales como *in vitro* para asegurar la conservación de las orquídeas. Además, se detalla la importancia de la micropropagación, la cual contribuye a la conservación de especies raras o amenazadas y permite la creación de colecciones vivas y bancos de germoplasma.

Dentro del catálogo de especies, se presentan 81 especies y variedades cultivadas en Cundinamarca, detallando los requerimientos de cultivo para cada una de estas y se hace énfasis en la importancia de evitar la extracción de orquídeas de su hábitat natural.

La guía se encuentra dividida en dos capítulos, en el primero se describen algunas características morfológicas y ecológicas de las orquídeas, y se muestra un catálogo de 81 especies cultivadas en Cundinamarca, que especifica los requerimientos ambientales para cada una de estas en invernadero.

El segundo capítulo describe las estrategias de propagación de las orquídeas, *in vitro* y tradicional, y presenta los protocolos para las especies *Cattleya trianae*, *Comparettia macroplectron*, *Oncidium luteopurpureum*, *Oncidium ornithorrhynchum* y *Oncidium alexandrae*.

Por lo anterior, esta publicación es ampliamente recomendada para instituciones, asociaciones productoras de plantas nativas, así como lectores interesados en adquirir conocimientos teóricos y metodologías técnicas que buscan disminuir la pérdida de biodiversidad, innovar el mercado de orquídeas y promover la apropiación, el uso sostenible y la comercialización responsable de estas plantas nativas en el país.

La guía establece que el desarrollo y adaptación de protocolos de propagación de especies nativas es de suma importancia, dado que la implementación de la micropropagación contribuye al uso responsable, la recuperación y la conservación *ex situ* de especies de orquídeas raras o amenazadas.

La finalidad es reducir los efectos directos e indirectos de una explotación productiva inadecuada, generando nuevo conocimiento accesible a las poblaciones para un aprovechamiento responsable y sostenible de las orquídeas nativas de Cundinamarca.



Por
Diego Monrroy



Orquídeas de Cundinamarca. Conservación y aprovechamiento sostenible

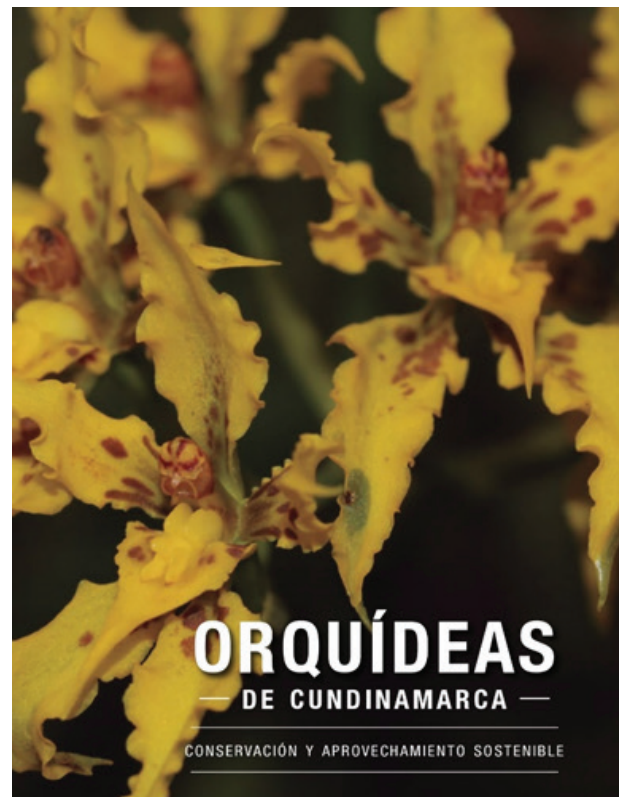
EDITORES: Carolina Castellanos-Castro
y Germán Torres-Morales

EDITORIAL: Instituto de Investigación de Recursos
Biológicos Alexander Von Humboldt, Pontificia Universi-
dad Javeriana, Jardín Botánico de Bogotá "José Celestino
Mutis", Corporación Colombiana de Investigación Agro-
pecuaria Corpoica, Gobernación de Cundinamarca.

AÑO DE EDICIÓN: 2018

NÚMERO DE PÁGINAS: 328

GÉNERO LITERARIO: documento técnico-científico



Este libro es el fruto de un esfuerzo colabo-
rativo que reúne los resultados del trabajo de
31 autores de 7 entidades. La obra se articula
en ocho capítulos y tres secciones que abor-
dan temas desde la riqueza y diversidad de
orquídeas en el departamento de Cundina-
marca, hasta el contexto social, normativo y
técnico de su aprovechamiento comercial en
los municipios de Fusagasugá, San Antonio
del Tequendama y alrededores.

En su dimensión científica, el texto es par-
ticularmente valioso al brindar información
crucial sobre la identificación genética y de-
tallar las técnicas de propagación tradicio-
nal e *in vitro* de un grupo de especies priori-
zadas por su potencial de aprovechamiento
sostenible. La obra culmina con la presenta-
ción de unos lineamientos de conservación y
aprovechamiento de este grupo de plantas,
generados a partir de la información previa
y la discusión con diferentes actores locales
para la conservación y el aprovechamiento
sostenible de las plantas en este departa-
mento.

Esta obra invita a una profunda reflexión so-
bre la exuberante riqueza que posee nuestro
país y la disyuntiva ética de su divulgación,
es decir, si es conveniente o no que muchas
especies que hoy se descubren sean amplia-
mente conocidas, ya que la belleza inigua-
lable de estas especies, si bien nos llena de
gozo, se ha convertido, paradójicamente, en

un atrayente peligroso para su existencia. Se
advierte, por consiguiente, sobre el alto índice
de sobreexplotación que presentan y el riesgo
que surge al perder de vista el sentido científico
para reducirlas a un mero producto de mercado.
Este trato pone en peligro de extinción algunas
de estas especies delicadas cuya reproducción
se ve gravemente afectada.

La publicación es de vital importancia para los
amantes de las orquídeas tanto por su foto-

grafías como por su profundo análisis científi-
co. Las preguntas con las que no deja el texto
—¿cómo apreciar la belleza de las orquídeas
sin dañarlas? ¿Cómo conservarlas sin sobreex-
plotarlas? ¿Es conveniente divulgar los lugares
donde se descubre una nueva especie?— son la
piedra angular para pensar desde la ética de la
conservación cómo pasar de la contemplación
pasiva a la acción responsable.

Por
Liliana Galindo





últimas adquisiciones *bibliográficas*

Biblioteca Especializada
del Ministerio de
Ambiente y Desarrollo
Sostenible

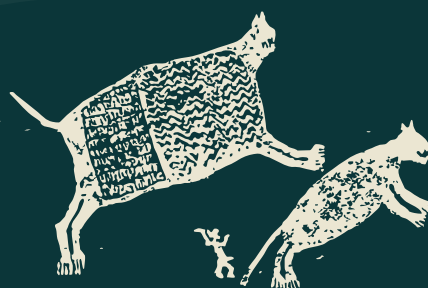
Nuestra sede

Horario de atención: 8:00 a. m. a 4:00 p. m.

Dirección: Calle 37 # 8-40 Bogotá, D. C.

PBX: 6013323400 Ext.: 1645

saladoc@minambiente.gov.co



Nuestros servicios

Diseminación
selectiva de
información

Novedades
bibliográficas

Préstamo
interbibliotecario

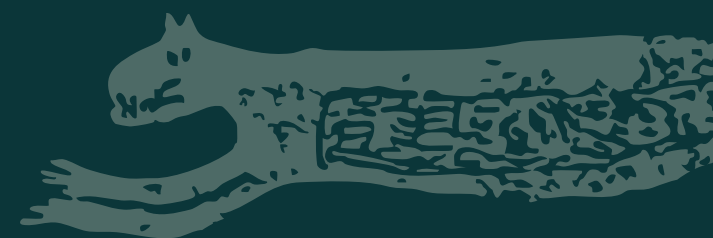
Atención
telefónica
y correo
electrónico

Consulta

en sala

Referencia

*Préstamo
bibliográfico*





Física ambiental, un llamado a la interioridad

AUTORES: ORLANDO ZÚÑIGA ESCOBAR Y GUILLERMO LEÓN ROA

2018

Palabras clave: física ambiental | física atmosférica | ambiente | agrofísica | fenómenos de la física ambiental | Valle del Cauca | Colombia

¿De qué trata?

El libro presenta la física ambiental desde una visión de experiencia directa e interdisciplinaria, al usar ejemplos del suroccidente colombiano, específicamente del departamento del Valle del Cauca, para facilitar el aprendizaje. Igualmente, busca integrar la ciencia con la vida diaria y otras áreas del conocimiento. Este libro presenta una crítica a la enseñanza puramente matemática de la física y promueve una comprensión profunda de los fenómenos naturales por parte del lector.



Travesía 70: un viaje por las joyas naturales del Valle del Cauca

EDITORES: CORPORACIÓN AUTÓNOMA REGIONAL DEL VALLE DEL CAUCA (CVC)

2024

Palabras clave: ecosistemas | biodiversidad | conservación recursos naturales | flora | fauna | recursos hídricos | Colombia | Valle del Cauca

¿De qué trata?

“El Valle del Cauca, santuario de biodiversidad y belleza, despliega ante nuestros ojos una riqueza natural que va más allá de lo imaginable. Leer este libro es sumergirse en la vasta riqueza de nuestro departamento, sentir el asombro y la paz que emanan de sus entrañas; es dejarnos cautivar por la naturaleza, afinar nuestros sentidos para percibir los más sutiles movimientos en la vegetación, los cambios imperceptibles de luz, el susurro del viento y el lenguaje de las aves.”

[Tomado de: <https://ecopedia.cvc.gov.co/biodiversidad/fauna/travesia-70-un-viaje-por-las-joyas-naturales-del-valle-del-cauca>]



Colección infantil de Libros Ecoambientales “Una sola tierra”

AUTORES: CORPORACIÓN AUTÓNOMA REGIONAL DE CALDAS (CORPOCALDAS)

2023

Palabras clave: biodiversidad | ecosistemas | educación ambiental | recursos naturales | colección infantil

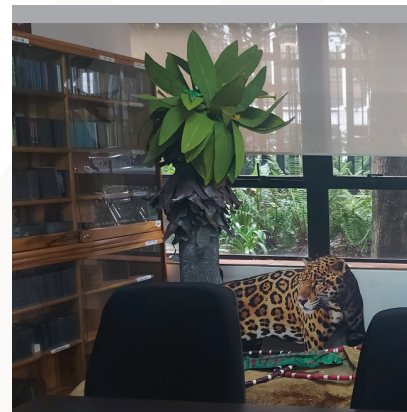
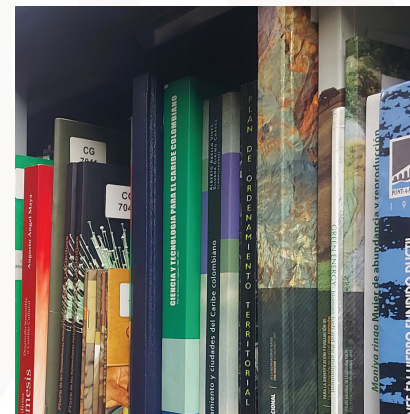
¿De qué trata?

La colección infantil de libros *Una sola tierra* es una iniciativa de la Corporación Autónoma Regional de Caldas (CORPOCALDAS) y Nativa ONG, la cual busca incentivar la lectura y al mismo tiempo despertar la conciencia ambiental en los niños, jóvenes y adultos, pues a través de historias y contenido didáctico se abordan temas relacionados con recursos naturales y sensibilizan sobre la importancia de cuidarlos.





¡Ven y consúltalos en la Biblioteca Especializada! Hay un mundo de conocimiento esperando por ti.



¡Conoce nuestro equipo!



Nidia Gil
Bibliotecóloga



Laura Porras
Editora



Felipe Tapiero
Editor



Alejandra Fajardo
Bibliotecóloga



Consuelo Gauta
Bibliotecóloga



Diego Monroy
Técnico



Paola Cruz
Archivista



Sonia Güiza
Diagramadora



John Garzón
Ingeniero



Diana Jaime
Promotora cultural



Yecid Muñoz
Editor, editor



¿Sabías que la Biblioteca Especializada del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible es mucho más que un repositorio de libros?

Es un ecosistema de conocimiento en el que la política, la legislación, la ciencia y la tradición se entrelazan para formar una memoria viva. Este patrimonio se nutre y actualiza constantemente, reflejando el trabajo y el saber acumulado por décadas de gestión en los territorios colombianos. Aquí, investigadores, tomadores de decisiones, estudiantes y ciudadanos encuentran las herramientas para comprender los desafíos ambientales y construir, desde la evidencia, las soluciones y los cuidados que nuestro planeta necesita.

Para cumplir con esta misión, la Biblioteca ha organizado su acervo en colecciones especializadas que son testigo de la historia y la evolución de la gestión ambiental en Colombia:

1 Colección de Memoria Institucional

Esta colección es el corazón patrimonial de la Biblioteca. Custodia las publicaciones oficiales que han marcado el rumbo de la gestión ambiental nacional, un legado que se remonta a los inicios de la institución. Incluye los documentos históricos del

- Instituto Nacional de los Recursos Naturales Renovables (INDERENA): la semilla de la que todo brotó.
- Ministerio de Medio Ambiente (MMA): los años de consolidación (1994-2003).
- Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial (MAVDT): una etapa de gestión integrada (2003-2011).
- Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible (MADS): la evolución hacia el desarrollo sostenible.

2 Colección de Hemeroteca

La escritura periódica del Ministerio reúne publicaciones seriadas que son ventanas a distintas épocas del pensamiento ambiental. Destacan joyas como:

- *Trianea*: el acta científica del INDERENA (1988-1994).
- *Boletín Ozono*: referente informativo sobre la protección de la capa de ozono.
- *El Medio y Diversa*: boletines y revistas que moldearon el pensamiento ambiental en los 90.
- *El Arrendajo Escarlata*: revista de divulgación del conocimiento publicada hasta inicios del 2025.

3 Colección Compilación Normativa

El Marco Jurídico de la Sostenibilidad. Colección fundamental que cuenta con el compendio de normas jurídicas ambientales desde 1905 hasta la actualidad. Sustenta la protección de los recursos naturales e incluye decisiones, leyes, decretos y resoluciones.

4 Colección Especializada en Bosques

Legado de conservación proveniente directamente de la Subdirección de Bosques del INDERENA, esta colección de más de 1100 registros es una memoria técnica invaluable sobre los ecosistemas forestales de Colombia, conservando el conocimiento pionero en esta materia.

5 Colección Digital y Videográfica

Contamos con una creciente Colección Digital de documentos en formato electrónico. Asimismo, nuestra Colección Videográfica (en proceso de digitalización) reúne material audiovisual institucional y de terceros, ofreciendo una perspectiva dinámica de las temáticas ambientales.

Todas estas colecciones están a tu disposición. Te invitamos a explorarlas, a apropiarte de este conocimiento y a ser parte de la construcción de un futuro ambiental más sostenible para Colombia.



Nota editorial:

Informamos que nuestra convocatoria para la próxima edición ya está abierta. Invitamos a la comunidad a enviar sus trabajos para su posible publicación.

Estamos aceptando crónicas, cuentos y poemas, relacionados con el tema ambiental. Si deseas contribuir, por favor envía tu propuesta a

saladoc@minambiente.gov.co

**¡Esperamos con
entusiasmo leerte!**



Ambiente

